

## ARGUMENT

La Journée Mondiale de la Voix, organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*, a été ensuite reconduite dans différents pays avec pour visée des rencontres entre professionnels de la voix venant d'horizons multiples.

En 2010, pour la première fois à Paris, elle a pris la forme singulière d'un colloque Voix/Psychoanalyse, *L'autre côté de la voix*, donnant à entendre cette voix a-sonore qui pulse au cœur de la parole faisant appel à l'Autre. En 2011, *La Voix Aveugle*, a tenté de tisser et dé-tisser ce qui se trame entre la voix et le regard. En 2012, *La voix sur les braises* a fait flamboyer le désir religieux qui noue la voix du sujet avec celle de l'Autre. En 2013, *Vox Dolorosa* a déplié les brisures de la voix dolente prise dans l'étau du corps-parlant.

En 2014, *La voix entre chien et loup* s'est aventurée dans les arcanes des structures psychiques, là où elle peut finir par objecter à la parole et lui faire de l'ombre.

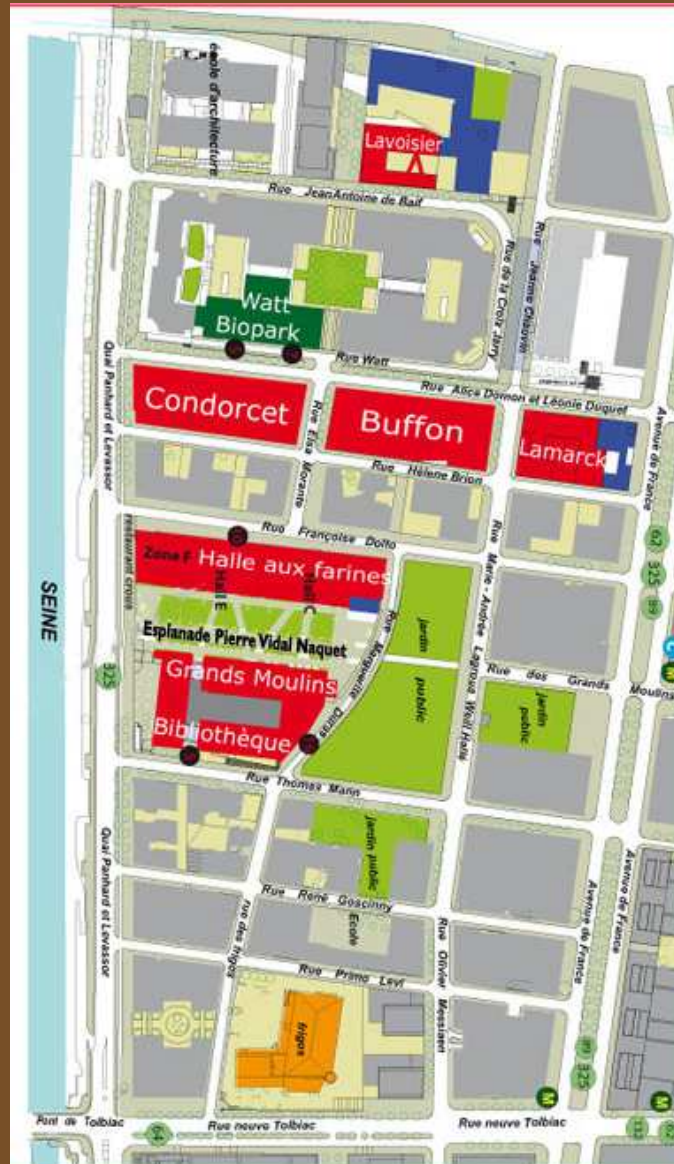
Cette année en 2015, *Voix des murs*, *Voix d'a-mur* jouera les passe-murailles pour dénicher dans les fissures de la parole et les courbes du corps, l'appel à l'amour et à la mort dont elle se fait l'oracle.

## Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto

Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre



**Transports : Bibliothèque François Mitterand**

Métro ligne 14

RER C

Bus 62, 64, 89, 132, 325



**Mercredi 3 Juin 2015**  
**Colloque Voix/Psychoanalyse**



**organisé par Claire GILLIE**  
dans le cadre de la journée mondiale de la voix

**Université Paris Diderot – Paris 7**

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto

Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre

<http://journeemondialecgillie.com>